**Пояснительная записка**

Программа «Точка, линия, пятно» реализует художественное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах.

**Актуальность.**

В настоящее время в условиях общеобразовательной школы прийти к решению сложнейших учебно – воспитательных задач можно лишь через сознательную творческую деятельность учащихся. В развитии творческих способностей каждого ребенка заключен созидательный потенциал всего нашего общества.

Для формирования творческой личности, соответствующей нынешним изменившимся условиям нашей действительности необходимо использовать все резервы, заключенные в потенциале занятий изобразительным искусством.

Один час в неделю ныне действующего учебного плана слишком малая возможность для воздействия на личность школьника, поэтому необходимо использовать все внеурочные формы занятий, в том числе кружковые занятия.

Занятия внеурочной деятельности позволяют не только удовлетворить индивидуальные склонности учащихся, проявляющих особый интерес к изобразительной деятельности, но, главное, они при соответствующем содержании могут способствовать творческому развитию учащихся.

**Отличительные особенности программы.**

В данной программе предлагается использование системы специально разработанных графических упражнений, которые являются специфическими для кружковых занятий по изобразительному искусству, и повышают их учебно – воспитательные возможности. Эта система представляет собой своеобразное направление в детском художественном творчестве под общим названием «Декоративная графика». Суть программы, представляющей по форме гибкую систему, заключена в сплаве современных новейших педагогических технологий и современных методик. Направленных на создание условий для формирования внутренней потребности личности в самосовершенствовании, в реализации творческих возможностей. Прекрасные результаты дает использование на занятиях элементов проблемного обучения опережающего развития, сравнительного анализа и других. Педагог должен использовать любую возможность для развития детских способностей.

На занятиях кружка «Точка. Линия, пятно» дети осваивают кропотливую, требующую большой аккуратности технику работы такими, на первый взгляд, «нехудожественными» материалами, как шариковая или капиллярная ручка, знакомятся с графическими приемами, с выразительными средствами. Такими как: пластика, ритм, контраст, симметрия и асимметрия..

Лаконизм языка графики, позволяющий, используя минимум средств, достигать максимальной выразительности работ, очень привлекает детей, повышает интерес к данной теме.

Система специальных заданий позволяет развивать ассоциативное, абстрактное, вариативное и образное мышление, что способствует развитию не только детского интеллекта в целом, но и создает условия для качественного скачка в индивидуальном творческом развитии детей.

Система графических упражнений, используемая в данном курсе, является эффективном средством для развития творческих способностей детей.

**Целью** программы кружка «Точка, линия, пятно» является развитие творческих способностей детей через развитие художественного мышления.

**Задачи** программы:

- развитие различных видов художественного мышления (ассоциативного, абстрактного, вариативного и образного);

- изучение основных теоретических положений, составляющих основу изобразительной грамоты;

- развитие навыков работы таким графическим материалом, как шариковая (капиллярная) ручка.

**Основные принципы программы:**

- максимальное внимание индивидуальному развитию ребенка;

- развитие детей на основе изучения различных направлений декоративного искусства;

- последовательное обучение теоретическим основам изобразительной грамоты;

- равновесие логического и эмоционального начала в учебном процессе;

- развитие творческой свободы учащихся путем разрушения стереотипов, сковывающих их фантазию;

- вариативность творческих заданий в пределах учебных тем;

- распределение материала по спирали (линейно – концентрическое развитие), совершенствование полученных знаний на более высоком уровне с последовательным усилением самостоятельности учащихся.

**Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия:**

программа рассчитана на детей школьного возраста от 7 до 11 лет. Состав группы постоянный, набор в группу свободный. Срок реализации 1 год.

**Формы организации занятий :**

* *информационное ознакомление* – беседа, рассказ, диалог.
* *художественное восприятие* – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
* *изобразительная деятельность* – индивидуально-групповая, коллективная.
* *художественная коммуникация*– обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

**Сроки реализации рабочей программы:**  рассчитана на 1 год обучения, 1 час в неделю, 38 часов (включая каникулярное время).

Реализация программы с понедельника по пятницу с 14.00 до 16.00.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем.

**Формы и режим занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

* - предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
* - система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися.
* Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия – 45 минут.

**Методы обучения.**

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Точка, линия, пятно»:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научиться:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать ( выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получат возможность:

· развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

· познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

· использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

· познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;

· создавать красивые графические композиции которые могут являться украшением интерьера;

· совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

По окончании курса обучающиеся должны знать:

· о значении изобразительного искусства в жизни человека;

- что представляет собой декоративная графика;

- о выразительных средствах декоративной графики;

· разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

· начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия графики (линия, штрих, пятно и т.п.);

· владеть навыком работы гелиевой ручкой.

**Информационно-методическое обеспечение:**

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 2014 г.
2. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г
3. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2012 г.
4. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
5. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
6. Сокольникова Н. М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск, 1996г.
7. С.И.Смирнов. Шрифт в наглядной агитации.-М, Плакат 2000 г.

- Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету.

- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию образования.

**Тематическое планирование занятий**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол – во часов |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | Рисуем карандашом собаку (2 способа).  Рисуем кошку (2 способа).  Рисуем попугая и орла.  Рисуем бабочку.  2 способа рисования цветов.  Рисуем розу цветными карандашами.  2 способа рисования дерева.  Рисуем дерево с проработкой тона.  Рисуем танк Т- 34.  Рисуем машины (3 способа). | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |