Приложение

к адаптированной образовательной программе

начального общего образования

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Троицкая средняя общеобразовательная школа»

Орловского района Орловской области

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**для обучающихся с ОВЗ 4 класса с ЗПР (вариант 7.1)**

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты**

**Учащиеся научатся**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получат возможность научиться**

* Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
* Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
* Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
* Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
* Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
* Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
* Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
* Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их.
* Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины.
* Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины.
* Создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся;**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповойработы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание— характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

***Место учебного предмета в учебном плане.***

Рабочая программа рассчитана на 102 часов в год, 3 часа в неделю.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | **Содержание** | Кол-во  часов |
| 1. | Вводный | 1 |
| 1. | Летописи, былины, жития | 7 |
| 2. | Чудесный мир классики | 16 |
| 3. | Поэтическая тетрадь | 9 |
| 4. | Литературные сказки | 13 |
| 5. | Делу время – потехе час | 7 |
| 6. | Страна детства | 7 |
| 7. | Поэтическая тетрадь | 3 |
| 8. | Природа и мы | 8 |
| 9. | Поэтическая тетрадь | 6 |
| 10. | Родина | 6 |
| 11. | Страна Фантазия | 6 |
| 12. | Зарубежная литература | 14 |
|  |  | 102ч |

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
|
| **Летописи, былины, сказания, жития (7 ч.)** | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |
| 2 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.  Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
| 3 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки» |
| 4 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой |
| 5 | Герои былины –защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской.  «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры |
| 7 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  **Проект создания календаря исторических событий** |
| **Чудесный мир классики (16 ч.)** | |
| 8 | Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания.  П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» |
| 9 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. |
| 11 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» |
| 12 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 13 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление на части. |
| 14 | В/ч. Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» |
| 16 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев |
| 18 | Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.  Л.Н. Толстой «Детство» |
| 19 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» |
| 20 | В/ч. Творчество Л.Н. Толстого |
| 21 | А.П. Чехов «Мальчики». |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики».  Главные герои рассказа, герои своего времени |
| 23 | Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики».  **Оценка достижений** |
| **Поэтическая тетрадь (9 ч.)** | |
| 24 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» |
| 25 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» |
| 26 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» |
| 27 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения |
| 28 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» |
| 29 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» |
| 30 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина |
| 31 | В/ч. «Родные поэты» |
| 32 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений |
| **Литературные сказки (13 ч.)** | |
| 33 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки. |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герой литературного текста |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой художественного произведения |
| 41 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» |
| 42 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Герои произведения |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование |
| 44 | В/ч. Сказки любимых писателей |
| 45 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Оценка достижений. Контрольная работа. |
| **Делу время – потехе час (7 ч.)** | |
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка» |
| 49 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка |
| 50 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения |
| 51 | В/ч. Книги о сверстниках, о школе |
| 52 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений |
| **Страна детства (7 ч.)** | |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Герой произведения |
| 55 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 56 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |
| 57 | М.М. Зощенко «Елка». |
| 58 | Обобщение по разделу «Страна детства».  Оценка достижений. |
| 59 | В/ч Что такое серии книг и каково их назначение. |
| **Поэтическая тетрадь (3 ч.)** | |
| 60 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» |
| 61 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» , «Наши царства» |
| 62 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы (8 ч.)** | |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |
| 64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе |
| 65 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения |
| 66 | М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка |
| 67 | Е.И. Чарушин «Кабан» |
| 68 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герой рассказа |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана |
| 70 | Обобщающий урок.Проект «Природа и мы» |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч.)** | |
| 71 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |
| 72 | С.А. Клычков «Весна в лесу» |
| 73 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |
| 74 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» |
| 75 | С.А. Есенин «Лебедушка» |
| 76 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» . Оценка достижений |
| **Родина (6 ч.)** | |
| 77 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте |
| 78 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому |
| 79 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» |
| 80 | Обобщение по разделу «Родина». |
| 81 | В/ч «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» |
| 82 | Проект: «Они защищали Родину» |
| **Страна Фантазия (6 ч.)** | |
| 83 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 84 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа |
| 85 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |
| 86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра |
| 87 | Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии». |
| 88 | В/ч . В путь, друзья! Книги о путешествиях и путешественниках |
| **Зарубежная литература (14 ч.)** | |
| 89 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |
| 90 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. Герои приключенческой литературы |
| 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 92 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке и характеристика героев |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков |
| 97 | С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Святое семейство |
| 98 | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда |
| 99 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». |
| 100 | Контрольная работа за второе полугодие |
| 101 | В/ч. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» |
| 102 | Урок-игра «Литературные тайны» |